

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 «Центр детского творчества» пгт. Войвож

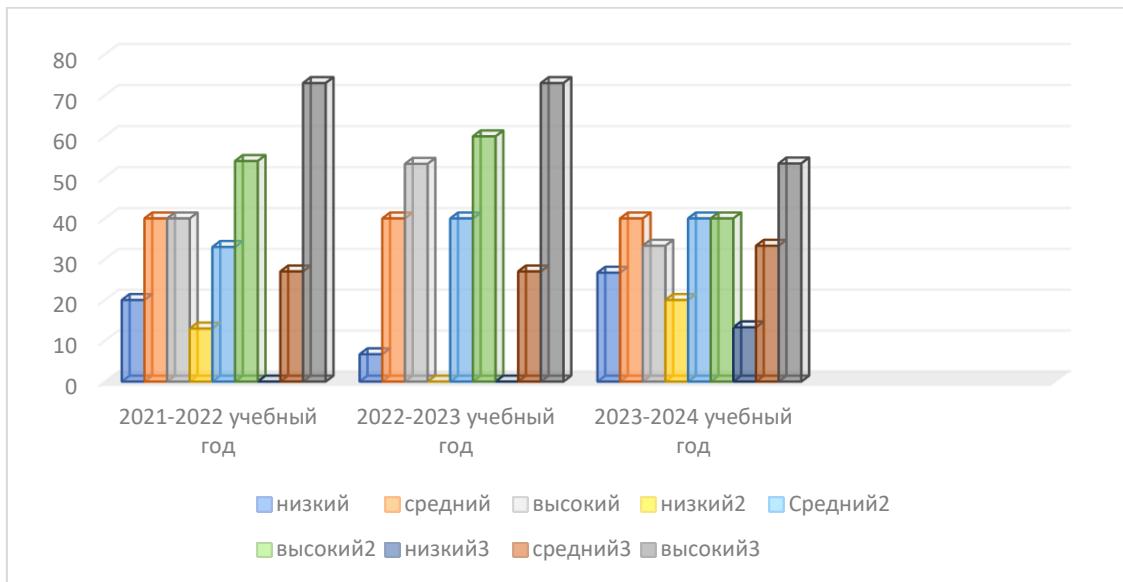
**Результаты качества реализации дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра»**

**1. Полнота освоения программы**

Полнота освоения программы	Учебный год					
	2021-2022 1 год обучения (план- час)	2021-2022 1 год обучения (факт- час/%)	2022-2023 2 год обучения (план- час)	2022-2023 2 год обучения (факт -час/%)	2023-2024 1 год обучения (план- час)	2023-2024 1 год обучения (факт - час/%)
Практика	170,5	169/99%	236,5	234/99%	170,5	167/98%
Теория	45,5	44/97%	51,5	50/97%	45,5	43,5/96%
Итого	216	213/99%	288	284/99 %	216	210,5/98%

**2. Уровень обученности обучающихся объединения «Палитра»**

Уровень обученности	Учебный год								
	2021-2022 1 год обучения (вводный)	2021-2022 1 год обучения (тематический)	2021-2022 1 год обучения (промежуточный)	2022-2023 2 год обучения (промежуточный)	2022-2023 2 год обучения (тематический)	2022-2023 2 год обучения (итоговый)	2023-2024 1 год обучения (вводный)	2023-2024 1 год обучения (тематический)	2023-2024 1 год обучения (промежуточный)
Кол-во обучающихся	15	15	15	15	15	15	15	15	15
низкий	20%	13%	-	6,7%	-	-	26,7%	20%	13,3%
средний	40%	33 %	27%	40%	40%	27%	40%	40%	33,3%
высокий	40%	54%	73%	53,3%	60%	73%	33,3%	40%	53,4%



### **3. Сохранность контингента в объединении «Палитра»**

Сохранение контингента по программе «Палитра» — это результат комплексного подхода, включающего индивидуальное внимание к каждому ребёнку, поддержку родителей, разнообразие форм занятий и создание мотивирующей творческой среды. Это позволяет детям раскрывать свой потенциал и сохранять интерес к миру искусства на протяжении всего обучения.

Провожу следующую работу по формированию положительной мотивации к учебной деятельности, следовательно, и сохранности контингента в объединении:

#### **1. Индивидуальный подход к каждому ребёнку**

Программа «Палитра» ориентирована на индивидуальные особенности, интересы и уровень подготовки каждого учащегося. Это позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно в образовательной среде, раскрывать свои способности и активно участвовать в творческом процессе.

#### **2. Создание творческой атмосферы**

Теплая и дружелюбная атмосфера занятий по рисованию способствует формированию устойчивого интереса к занятиям.

#### **3. Вовлечение родителей**

Активное взаимодействие с родителями — важный аспект сохранения контингента. Проведение выставок детских работ, мастер-классов, открытых занятий и конкурсов позволяет родителям видеть успехи своих детей и активно поддерживать их.

## **4. Разнообразие форм занятий**

Для поддержания интереса использую разнообразные формы обучения:

- Тематические занятия (праздничные занятия и мастер-классы).
  - Коллективные проекты и выставки.
  - Освоение новых техник рисования и работы с разными материалами.

## 5. Мотивация успехом

Поощрение успехов учащихся, организация выставок, создают у ребёнка ощущение значимости его работы и мотивируют его к дальнейшим занятиям.(группа в социальной сети Контакт «Вернисаж- ARTstars» <https://vk.com/public215950057> )

## **6. Участие в жизни объединения**

Организация и участие в мероприятия объединения, на которых дети обсуждают свои идеи, помогать друг другу и создавать коллективные работы. (мероприятия «День рождения акварельки» «Цветная радуга», тренинги, игры, выполнение коллективных творческих дел и др.)

## 7. Гибкость программы

Адаптация программы к меняющимся интересам детей и современным тенденциям в искусстве также способствует удержанию контингента.

2021 – 2022	1	15	15	100%	100%	
2022 – 2023	2	15	15	100%	-	
2023-2024	3	15	15	100%	100%	

